**«Применение игровых методик для формирования навыков верховой езды»**

Через игровую деятельность у детей происходит узнавание окружающего мира. Игра сопровождает все этапы становления личности детей, стимулирует творческую активность и формирует навыки социального поведения. Подвижные игры способствуют развитию базовых двигательных качеств (сила, ловкость, быстрота, выносливость, смелость), таких необходимых при занятиях верховой ездой.

В теоретической части своей работы я выделила такие методы игровой деятельности, как подвижные игры, которые подразделяются на игры малой подвижности (например, соберите из разнообразных частей уздечку), игры средней подвижности (кто быстрее и правильно поседлает лошадь) и игры большой подвижности (кто быстрее поседлает, сядет на лошадь, доедет до буквы, слезет с лошади, возьмет предмет, пешком дойдет до финиша, отдав предмет). Разнообразие подвижных игр дает широкую возможность их варьирования и создает прекрасные условия для формирования навыков верховой езды.

В процессе исторического развития досуга накоплен большой выбор форм игровой деятельности, которые с успехом могут использоваться при работе с детьми в конных клубах, как, например, игра-путешествие – событийное; игры-викторины – кто назовет больше пород лошадей, какие есть виды конных экипажей; игры-инсценировки; игры-импровизация – тренер может обращаться к ученикам с предложением, кто больше покажет поз сидя или стоя на спине лошади.

Таким образом, в жизни детей игра выполняет такие важнейшие функции как:

-коммуникативную (освоение диалектики общения);

-развлекательную (основная функция игры – развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);

-самореализующую (в игре как на «полигоне человеческой практики»);

-терапевтическую (преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности);

-диагностическую (выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры);

-коррекционную (внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей);

-межнациональной коммуникации (освоение единых для всех людей социокультурных личностей);

-социализации (включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общения).

В своей практике инструктора мной эффективно использовалась игра-эстафета (это игровая состязательная цепочка, в которой принимали участие два ребенка с родителями: залезть на небольшой столб, снять с него уздечку, допрыгать в мешке до лошади и тд).

Для начинающих всадников тоже проводились эстафеты. Задачи каждый раз импровизировались. Все упражнения выполнялись на шагу, лошади велись в поводу инструкторами, родители рядом с другой стороны поддерживали детей. Обычно «побеждала дружба», дети и их родители были очень довольны и, как правило, становились постоянными посетителями конного клуба.

Также очень успешно можно играть и соревноваться в гимнастике. Например, можно выполнять упражнения в группе таким образом, чтобы ученики сами оценивали друг друга по баллам за качество выполнения (угол наклона тела, угол разворота и тд). Либо соревнования на скорость выполнения комплекса упражнений.

Особенно эффективно на практике применялась технология ролевой игры. Положительным моментом было то, что даже физически более слабый ученик мог оказаться в выигрыше за счет находчивости и сообразительности. Чтобы замотивировать детей на занятия, приносился яркий кусок ткани или шарф, который имитировал «лисий хвост». Одному из игроков он прикреплялся к руке и все охотники – ученики устремлялись в погоне за «лисой». Задача «охотников» - сорвать хвост с «лисы». Тот, кому это удавалось, сам становился «лисичкой».

Для формирования правильной осанки, хорошим примером из практики можно отметить игру «довези кувшин». В задачу всадника входит доехать до контрольной фишки и вернуться обратно, не потеряв предмет, который положен ему на шлем.

Так же из игровых методов использовались различные конкурсы, например, когда дети изучали амуниции, то в качестве домашнего задания предлагалось нарисовать лошадь с уздечкой и седлом, затем оценить самую успешную работу, объяснив при этом части амуниции.

Подводя итог, необходимо отметить, что применяя игровые методики в образовательном процессе, дети быстрее и успешнее овладевают навыками верховой езды, имеют возможность для самореализации и самовыражения, развития имеющихся и скрытых способностей.

Таким образом, всестороннее гармоничное развитие ребенка конный клуб может осуществлять благодаря включению в процесс разнообразных игровых методик, которых существует большое разнообразие и которые могут применяться как с начинающими детьми, так и с уверенными всадникам.