

Преодоление препятствий на стиль со стандартными требованиями

1. Для чего проводятся соревнования по преодолению препятствий на стиль

Соревнования по преодолению препятствий на стиль проводятся, чтобы определить, в правильном ли направлении идет подготовка конкурного всадника.

Оцениваются посадка всадника и его воздействие на лошадь, гармоничное выполнение поставленных задач и общее впечатление. Выставляется одна общая оценка.

Для успешного выступления в соревнованиях на стиль прыжка необходимо иметь хорошо подготовленную, выезженную лошадь. Правильно подготовленная в соответствии с предъявляемыми требованиями лошадь облегчает всаднику выполнение поставленной задачи и позволяет ему получить высокую оценку.

2. Стандартные требования

Стандартные требования изложены на прилагаемых схемах паркуров, они используются также и при постановке произвольных паркуров. В число стандартных требований входит:

- Преодоление отдельных препятствий.
- Преодоление связок препятствий с определенным расстоянием между ними (расстояния должны быть удобными, нельзя использовать сложные для прохождения расстояния!).
- Преодоление систем препятствий.
- Прохождение поворотов.
- Перемены направления.
- Переходы из аллюра в аллюр (движение рысью не должно начинаться сразу же за препятствием, и отрезок рыси должен быть достаточно продолжительным).

Задания, указанные в схемах стандартных маршрутов, должны быть точно выполнены. Например:

- Галоп с правой ноги.
- Перемена направления
- Движение рысью
- Сделать пять темпов галопа

3. Оценка

Окончательная оценка получается путем вычитания из выставленной оценки штрафных очков. Соревнования на стиль в манеже проводятся без учета времени, на открытых полях с нормой времени. Скорость движения по маршруту составляет на галопа 350 м/мин, на рыси – 200 м/мин (для лошадей)

4. Что оценивается

4.1 Посадка

См. книгу «Всадник и лошадь, начальная подготовка».

Прыжковая (облегченная) посадка

Прыжковая посадка позволяет всаднику координировать свои движения с движениями лошади в самых разных ситуациях, возникающих при прохождении маршрута. Переходы между различными видами облегченной посадки с большей или меньшей нагрузкой на седло должны быть плавными. Перед препятствием и при прохождении крутых поворотов всадник плотнее садится в седло, чтобы более эффективно поддерживать движение лошади,

в то же время он не должен садиться в седло полностью, чтобы не ограничивать свободного движения ее спины. Корпус всадника и при более глубокой посадке должен оставаться впереди вертикали. При преодолении препятствий для всадника особенно важным является поддержание хорошего равновесия, чтобы иметь возможность гармонично сопровождать движения лошади на подходе к препятствию, во время прыжка и после препятствия.

Если определенный отрезок паркура необходимо проехать рысью, то длинные отрезки проходятся на облегченной рыси, а при подходе к препятствию всадник садится на прыжковую посадку.

4.2 Воздействие всадника на лошадь

Оценивается применение средств управления на прыжковой посадке, подведение лошади к препятствию, преодоление его и продолжение движения, ритмичное преодоление связок препятствий с определенным расстоянием между ними, преодоление систем препятствий, прохождение поворотов, переходы и перемены направления.

См. книгу «Всадник и лошадь, начальная подготовка».

- Применение средств управления на прыжковой посадке
- Техника езды по маршруту

4.3 Гармоничное выполнение поставленных задач

При движении по маршруту всадник должен поддерживать ровный темп галопа, соответствующий длине маха галопа лошади/пони и поставленным задачам.

Он должен вести лошадь ритмичным галопом, постоянно контролируя его темп. Если в программе есть переходы, они должны быть плавными.

4.4 Общее впечатление.

Определенное влияние на оценку правильности воздействия всадника на лошадь оказывает и выезженность лошади/пони.

На оценку также должны влиять правильное снаряжение лошади и всадника и его правильная подгонка, соответствующая правилам соревнований форма одежды, а также правильное приветствие при въезде.

Судьи оценивают всадника с момента его въезда в манеж и до выезда из него, после чего выставляется одна общая оценка.

5. С точки зрения стандартных требований особое внимание следует обращать на следующее:

- Движение по маршруту по заданным линиям.
- Подведение лошади к центру препятствия.
- Правильно выбранный, равномерный темп движения.
- Ритмичный галоп.
- Правильное подведение лошади в точку отталкивания.
- Гармоничное сопровождение движений лошади на подходе к препятствию и во время прыжка.
- Приземление по прямой линии.
- Правильное продолжение движения после приземления.

5.2 Преодоление связок препятствий с определенным расстоянием между ними.

- Правильный подход к первому препятствию с выбором соответствующего поставленной задаче темпа движения и правильной точки отталкивания.
- Ритмичное движение в проездах, точно указанное количество темпов галопа.

- Умение всадника расширять или укорачивать длину темпов галопа, если это необходимо для того, чтобы пройти дистанцию проезда, сделав нужное количество темпов, не нарушая при этом гармонии и ритма движений лошади.

5.3 Преодоление систем препятствий

- Правильный подход к первому препятствию с выбором соответствующего поставленной задаче темпа движения и правильной точки отталкивания.
- Плавное, гармоничное преодоление системы, правильное количество промежуточных темпов, правильное, соответствующее поставленной задаче положение корпуса.

5.4 Прохождение поворотов

- Правильное прохождение поворотов на галопе, наружный повод должен быть ведущим.

5.5 Перемены направления

- Желательно делать перемену ноги в воздухе.
- В соответствии с классом соревнования и квалификацией участников можно допустить перемену ноги через рысь, или лишь незначительно снижать за это оценку.

5.6 Переходы из аллюра в аллюр и остановки

- Правильное исполнение переходов и остановок.
- Правильное скоординированное взаимодействие средств управления.
- Лошадь должна подчиняться мягко, без сопротивления.

5.7 При прохождении всего маршрута необходимо поддерживать:

- Равномерный темп движения, соответствующий физическим данным лошади и поставленным задачам.
- Ритмичный галоп под контролем всадника.

6. Определение оценки

Судьи начинают оценивать всадника с момента его въезда в манеж и заканчивают в момент выезда из манежа. Штрафные очки начисляются только за ошибки, сделанные в период прохождения паркура (между створами старта и финиша).

Посадка всадника и его воздействие на лошадь являются компонентами оценки, однако нельзя точно сказать, какую часть оценки они составляют. Это может меняться в зависимости от:

- Возраста всадника
- Уровня его подготовки, особенно его соответствие требованиям данного паркура.
- Качество и выездность лошади, несомненно, влияют на оценку, однако они не должны иметь прямого или преимущественного влияния на нее. Обычно выездность лошади влияет на оценку такого параметра, как воздействие всадника на лошадь.

Судья не должен специально искать ошибки: единственная ошибка, даже тяжелая, напр. на первом препятствии, часто меньше снижает оценку, чем, например:

- Нарушение ритма движения
- Повторные ошибки при прохождении дистанций проездов
- Постоянно повторяющиеся грубые ошибки в посадке или методах воздействия на лошадь.

Внешний вид всадника и лошади, правильная форма одежды, правильная подгонка седла и уздечки, а также правильное приветствие также оказывают влияние на оценку.

Правильная оценка определяется следующим образом:

1. Общее определение оценки, например, «лучше, чем 7,0 однако меньше, чем 8,0».
2. Сравнение с всадниками, которые уже получали оценки этого уровня. (Сравнивать только с всадниками близкого уровня!);
3. Разнос оценок: заранее подумайте о достаточном расстоянии между оценками разных всадников.
4. При необходимости вычитите штрафные очки. Это делается только в самом конце!

Если вы не можете немедленно найти ясное обоснование своей оценки, не торопитесь ее ставить. Чаще всего в этом случае вы собираетесь поставить слишком низкую оценку!