БИЛЕТ №1

1. Постановления, сгибания. Одержка, полуодержка.
2. Почему становятся тренерами? Оцените «+» и «-» различных мотивов.
3. Цель выездки. Качества выезженной лошади. Шкала тренинга. Краткое описание каждого этапа.
4. Разрешенный виды оголовья и капсюлей.
5. Начальный. Уровень езды шаг-рысь.

БИЛЕТ №2

1. Вольт, серпантин, диагональ.
2. Первые два по важности условия при которых возможно проведение тренировок. В чем заключается соблюдение этих условий.
3. Шаг. Рысь. Галоп. Описание аллюров. Наиболее распространенные нарушения ритма.
4. Разрешенное железо. Трензель, мундштук.
5. Легкий. Уровень детских езды.

БИЛЕТ №3

1. Перемена через середину, S образная перемена, петля от стенки, центральная линия.
2. Роль тренера.
3. Этапы с 2 по 5 шкалы тренинга. Наиболее распространенные ошибки на этих этапах.
4. Разрешенные шпоры.
5. Средний. Уровень юношеских езды.

БИЛЕТ №4

1. Остановка. Осаживание.
2. Стили ведения тренировок. Оцените «+» и «-» различных стилей.
3. Основные средства управления.
4. Дополнительные средства управления. Как воздействуют.
5. Начальный. Уровень езды шаг-рысь.

БИЛЕТ №5

1. Переходы внутри аллюра и между аллюрами.
2. Критерии хорошего и плохого тренера, как влияют на качество тренировок.
3. Ошибки в положении рук. К чему приводит конкретная ошибка и из-за чего она происходит.
4. Разрешенный виды оголовья и капсюлей.
5. Легкий. Уровень детских езды

БИЛЕТ №6

1. Поворот на переду. Различия в исполнении на разных этапах подготовки.
2. Построение процесса обучения. Вербальный и невербальный канал.
3. Ошибки в положении корпуса, головы, ног. К чему приводит конкретная ошибка и из-за чего она происходит.
4. Разрешенное железо. Трензель, мундштук.
5. Средний. Уровень юношеских езды.

БИЛЕТ №7

1. Уступка шенкелю.
2. Репрезентативные системы. Типы темперамента. Как используем в работе?
3. Цель выездки. Качества выезженной лошади. Шкала тренинга. Краткое описание каждого этапа.
4. Разрешенные шпоры.
5. Начальный. Уровень езды шаг-рысь.

БИЛЕТ №8

1. Пируэт.
2. Мотивации для занятия конным спортом. Почему теряют интерес? Как тренер может поддержать.
3. Шаг. Рысь. Галоп. Описание аллюров. Наиболее распространенные нарушения ритма.
4. Дополнительные средства управления. Как воздействуют.
5. Легкий. Уровень детских езды.

БИЛЕТ №9

1. Плечо во внутрь.
2. Физическая и психологическая подготовка.
3. Этапы с 2 по 5 шкалы тренинга. Наиболее распространенные ошибки на этих этапах.
4. Разрешенный виды оголовья и капсюлей.
5. Средний. Уровень юношеских езды.

БИЛЕТ №10

1. Принимание.
2. Принцип обучения. Как и при помощи чего обьясняем. На что обращаем внимание во время исполнения упражнения.
3. Основные средства управления.
4. Разрешенное железо. Трензель, мундштук.
5. Начальный. Уровень езды шаг-рысь.

БИЛЕТ №11

1. Менка ноги в воздухе.
2. Первые два по важности условия при которых возможно проведение тренировок. В чем заключается соблюдение этих условий.
3. Ошибки в положении рук. К чему приводит конкретная ошибка и из-за чего она происходит.
4. Разрешенные шпоры.
5. Легкий. Уровень детских езды.

БИЛЕТ №12

1. Контргалоп.
2. Мотивации для занятия конным спортом. Почему теряют интерес? Как тренер может поддержать.
3. Ошибки в положении корпуса, головы, ног. К чему приводит конкретная ошибка и из-за чего она происходит.
4. Дополнительные средства управления. Как воздействуют.
5. Средний. Уровень юношеских езды.