

**ЮНИОРЫ - ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ
2009 г.**



Соревнование: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция _____
 No всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____
 Время 4 мин 45 сек (только для информации)

| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итоговая оценка | Оценивается | Замечания |
|----|--------------------|--|--------|--------|----------|-------------|-----------------|--|-----------|
| 1 | A X XC | Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие Продолжение движения собранный рысью | 10 | | | | | Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка. | |
| 2 | C MXK KA | Ездой направо Прибавленная рысь Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Расширение рамки. | |
| 3 | | Переходы у М и К | | | | | | Сохранение ритма, плавность, точность и плавность выполнения переходов. Изменение рамки. | |
| 4 | A DE | По средней линии Принимание налево | 10 | | | 2 | | Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног. | |
| 5 | E | Вольт направо 8м | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание; размер и форма вольта. | |
| 6 | EH HC | Плечо внутрь направо Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси; сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность. | |
| 7 | CM M H | Собранный шаг Поворот направо Поворот налево | 10 | | | 2 | | Равномерность, осанка, активность, уменьшение и повышение шагов, способность лошади "нести себя". Переход в шаг. | |
| 8 | HB(P) | Прибавленный шаг | 10 | | | 2 | | Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом. | |
| 9 | Перед P P PA | Собранный шаг Подъем в собранную рысь Собранная рысь | 10 | | | | | Плавность переходов, качество рыси. | |
| 10 | A DB | По средней линии Принимание направо | 10 | | | 2 | | Равномерность и качество рыси, постоянность сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног. | |
| 11 | B | Вольт налево 8м | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие, Постановление и сгибание; размер и форма вольта. | |
| 12 | BM MC | Плечо внутрь налево Собранная рысь | 10 | | | | | Равномерность и качество рыси; постановление и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность. | |

ЮНИОРЫ - ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

| | | Упражнение | Оценки | Оценка | Поправка | Коэффициент | Итого оценка | Оценивается | Замечания |
|----|---|--|--------|--------|----------|-------------|--------------|--|-----------|
| 13 | C CH | Подъем в собранный галоп с левой ноги Собранный галоп | 10 | | | | | Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа. | |
| 14 | HK KAФ | Средний галоп Собранный галоп | 10 | | | | | Качество галопа, расширение темпов галопа и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Оба перехода. | |
| 15 | F Между F и X | Движение по направлению к X на собранном галопе Полупируэт налево | 10 | | | 2 | | Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после пируэта. | |
| 16 | F FAK | Перемена ноги в воздухе Собранный галоп | 10 | | | | | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после. | |
| 17 | KX X I C | Принимание направо По средней линии Перемена ноги в воздухе Поворот налево | 10 | | | | | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. Качество менки. | |
| 18 | HXF | На диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа | 10 | | | | | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после. | |
| 19 | FAK K Между K и X | Собранный галоп Движение по направлению к X на собранном галопе Полупируэт направо | 10 | | | 2 | | Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после пируэта. | |
| 20 | K KAФ | Перемена ноги в воздухе Собранный галоп | 10 | | | | | Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность менки. Качество галопа до и после. | |
| 21 | FX X I C | Принимание налево По средней линии Перемена ноги в воздухе Поворот направо | 10 | | | | | Качество галопа. Сбор, равновесие, постоянность сгибания, плавность. Качество менки. | |
| 22 | MXK | Прибавленный галоп | 10 | | | | | Качество галопа, импульс, расширение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Отличие от среднего галопа. | |
| 23 | K | Собранный галоп и перемена ноги в воздухе. | 10 | | | | | Качество менки на диагонали. Точность и плавность выполнения перехода. | |
| 24 | A X | По средней линии Остановка- неподвижность-приветствие | 10 | | | | | Качество аллюра, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка. | |
| | | Выход из манежа шагом на свободном поводу через A | | | | | | | |

Всего

300

ЮНИОРЫ - ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ ПРИЗ

№ всадника: _____ Всадник: _____ Страна: _____ Лошадь: _____

Общие оценки:

- 1 Аллюры
(свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед,
эластичность шагов, гибкость спины,
подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие;
гармония, легкость и непринужденность
движений, принятие повода и легкость
переда)
- 4 Положение и посадка всадника;
правильность и эффективность
применения средств управления.

Общие замечания:

| | | | | | |
|------------|--|--|---|--|-------------------|
| 10 | | | 1 | | |
| 10 | | | 1 | | |
| 10 | | | 2 | | |
| 10 | | | 2 | | |
| 360 | | | | | |
| | | | | | Всего в %: |

Всего

Вычитаются за ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 2 балла;

2-ая ошибка - 4 балла;

3-я ошибка - исключение

Список ошибок см. в приложении "Ошибки"

ВСЕГО

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи: