

Малый Приз - Командный приз (юниоры)  
2009 г.



Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 5 мин 50 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	A X  XC	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	C MXK KAF	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, баланс, энергичность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода.	
3	FB	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси, сбегание и постоянный угол. Сбор, баланс и плавность.	
4	B	Вольт налево (диаметр 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Сгибание, размер и форма вольта.	
5	BG G C	Принимание налево По средней линии Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянный угол сгибания, сбор, баланс, плавность, перекрещивание ног	
6	HXF FAK	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, баланс, энергичность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
7		Переходы на Н и F	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
8	KE	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сбегание и постоянный угол. Сбор, баланс и плавность.	
9	E	Вольт направо (диаметр 8 мет	10					Равномерность и качество рыси, сбор и баланс. Сгибание, размер и форма вольта.	
10	EG G	Принимание направо По средней линии	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянный угол сгибания, сбор, баланс, плавность, перекрещивание ног	
11	Перед С С Н Между G и M	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырёхтактного ритма темпов.	

**Малый Приз - Командный приз (юниоры)**

No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
12	<b>Между G и H GM</b>	Полупируэт направо [Собранный шаг]	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырехтактного ритма темпов.	
13		Собранный шаг C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение темпов, движение в равновесии. Переход в шаг.	
14	<b>MRXV(K)</b>	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
15	<b>Перед K KAF</b>	Собранный шаг Продолжение движения собранным собранным галопом	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопа.	
16	<b>FX X</b>	Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
17	<b>XM M MCH</b>	Принимание направо Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопа. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
18	<b>H Между H и X</b>	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт налево	10			2		Сбор, движение в равновесии, баланс, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после.	
19	<b>HC C</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
20	<b>M Между M и X</b>	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт направо	10			2		Сбор, движение в равновесии, баланс, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопа до и после.	
21	<b>MC C</b>	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопа. Правильность, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
22	<b>HXF FAK</b>	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	
23	<b>KXM MCH</b>	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, баланс, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопа до и после.	

### Малый Приз - Командный приз (юниоры)

No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Кoeffициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
24	HXF	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Баланс, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
25	F FA	Собранный галоп и перемена ноги в вольтухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги по диагонали. Точность, плавность выполнения перехода	
26	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество галопа, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через A							
<b>Всего</b>			<b>320</b>						

#### Общие оценки:

1 Аллюры ( свобода и равномерность).

10			1	
----	--	--	---	--

2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подключение зада)

10			1	
----	--	--	---	--

3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переада)

10			2	
----	--	--	---	--

4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

10			2	
----	--	--	---	--

Всего

<b>380</b>				
------------	--	--	--	--

#### Вычитаются за ошибки в схеме:

1-ая ошибка - 2 балла;

2-ая ошибка - 4 балла;

3-я ошибка - исключение

Список ошибок см. в приложении "Ошибки"

ВСЕГО

Общие замечания:				
<b>Всего в %:</b>				

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: