

Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция \_\_\_\_\_  
 No всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_  
 Время 5 мин 50 сек (только для информации) Минимальный возраст лошади: 7 лет

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итого оценка	Оценивается	Замечания
1	<b>A</b> <b>X</b>  <b>XC</b>	Въезд на собранном галопе Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения собранной рысью Собранная рысь	10					Качество аллюров, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка	
2	<b>C</b> <b>MXK</b> <b>KAF</b>	Ездой направо Средняя рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, удлинение темпов и рамки. Оба перехода.	
3	<b>FB</b>	Плечом внутрь налево	10					Равномерность и качество рыси, сбегание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
4	<b>B</b>	Вольт налево (диаметр 8 м)	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	
5	<b>BG</b> <b>G</b> <b>C</b>	Принимание налево По средней линии Ездой налево	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
6	<b>HXF</b> <b>FAK</b>	Прибавленная рысь Собранная рысь	10					Равномерность, эластичность, равновесие, активность зада, захват пространства. Удлинение рамки. Отличие от средней рыси.	
7		Переходы на Н и F	10					Сохранение ритма, точное и плавное выполнение переходов. Изменение рамки.	
8	<b>KE</b>	Плечом внутрь направо	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и постоянный угол. Сбор, равновесие и плавность.	
9	<b>E</b>	Вольт направо (диаметр 8 мет	10					Равномерность и качество рыси, сбор и равновесие. Сгибание, размер и форма вольта.	
10	<b>EG</b> <b>G</b>	Принимание направо По средней линии	10			2		Равномерность и качество рыси, постоянство сгибания, сбор, равновесие, плавность, перекрещивание ног	
11	<b>Перед С</b> <b>С</b> <b>Н</b> <b>Между</b> <b>Г и М</b>	[Собранный шаг] [Ездой налево] [Поворот налево] Полупируэт налево	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед, Сохранение четкого четырёхтактного ритма шага.	

# Малый Приз

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
12	Между G и H GM	Полупируэт направо [Собранный шаг]	10					Равномерность, активность, сбор, размер полупируэта, постановление и сгибание. Тенденция движения вперед. Сохранение четкого четырехтактного ритма шага.	
13		Собранный шаг C-H-G-(M)-G-(H)-G-M	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, сокращение и повышение темпов, способность лошади "нести себя". Переход в шаг.	
14	MRXV(K)	Прибавленный шаг	10			2		Равномерность, раскрепощенность спины, активность, захват пространства, свободное движение плеча, стремление лошади тянуться за поводом.	
15	Перед K KAF	Собранный шаг Продолжение движения собранным галопом	10					Точность выполнения и плавность перехода. Качество галопом.	
16	FX X	Принимание налево Перемена ноги в воздухе	10					Качество галопом. Сбор, баланс, постоянный угол сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
17	XM M MCH	Принимание направо Перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество галопом. Сбор, равновесие, постоянство сгибания, плавность. Качество перемены ноги.	
18	H Между H и X	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт налево	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопом до и после.	
19	HC C	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопом. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
20	M Между M и X	Движение по направлению к X собранным галопом Полупируэт направо	10			2		Сбор, способность лошади "нести себя", равновесие, размер, постановление и сгибание. Правильное количество темпов (3-4). Качество галопом до и после.	
21	MC C	Контргалоп Перемена ноги в воздухе	10					Качество и сбор контргалопом. Правильность, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность перемены.	
22	HXF FAK	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в четыре темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопом до и после.	
23	KXM MCH	По диагонали 5 перемен ноги в воздухе в три темпа Собранный галоп	10					Правильность и точность выполнения, равновесие, плавность, тенденция движения "в горку", прямолинейность. Качество галопом до и после.	

# Малый Приз

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		Упражнение	Оценки	Оценка	Поправка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается	Замечания
24	HXF	Прибавленный галоп	10					Качество галопа, импульс, удлинение темпов и рамки. Равновесие, тенденция движения "в горку", прямолинейность.	
25	F FA	Собранный галоп и перемена ноги в воздухе Собранный галоп	10					Качество перемены ноги на диагонали. Точность, плавность выполнения перехода	
26	A X	По средней линии Остановка-неподвижность-приветствие	10					Качество галопа, остановки и перехода. Прямолинейность. Контакт и положение затылка.	
		Выход из манежа шагом на свободном поводу через А							
<b>Всего</b>			<b>320</b>						

## Общие оценки:

- 1 Аллюры ( свобода и равномерность).
- 2 Импульс (стремление двигаться вперед, эластичность шагов, раскрепощенность спины, подведение зада)
- 3 Повиновение (внимание и доверие; гармония, легкость и непринужденность движений, принятие повода и легкость переада)
- 4 Положение и посадка всадника; правильность и эффективность применения средств управления.

Всего

## Вычитаются за ошибки в схеме:

- 1-ая ошибка - 2 балла;  
2-ая ошибка - 4 балла;  
3-я ошибка - исключение  
Список ошибок см. в приложении "Ошибки"

ВСЕГО

10			1		Общие замечания:
10			1		
10			2		
10			2		
<b>380</b>					
					<b>Всего в %:</b>

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: