

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР)  
(УРОВЕНЬ БОЛЬШОГО ПРИЗА)  
2009 г.**



Соревнование: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Длительность программы от 5 мин 30 сек до 6 мин

Минимальный возраст лошади: 8 лет

	Оценки за технику исполнения	Баллы	Оценка	Коэффициент	Итоговая оценка	Замечания
1	Собранный шаг (минимум 20 м)	10				
2	Прибавленный шаг (минимум 20 м)	10				
3	Принимание направо (собранный рысь)	10				
4	Принимание налево (собранный рысь)	10				
5	Прибавленная рысь	10				
6	Принимание направо (собранный галоп)	10				
7	Принимание налево (собранный галоп)	10				
8	Прибавленный галоп	10				
9	Перемена ноги в воздухе в два темпа (минимум 5 раз подряд)	10				
10	Перемена ноги в воздухе в один темп (минимум 9 раз подряд)	10				
11	Пируэт на галопе направо	10		2		
12	Пируэт на галопе налево	10		2		
13	Пассаж (минимум 20 м по одной линии)	10		2		
14	Пиаффе (минимум 10 темпов прямо)	10		2		
15	Переходы из пассажа в пиаффе и из пиаффе в пассаж	10				
16	Въезд и остановки в начале и конце теста	10				
Общая оценка за технику исполнения		200				

**ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОД МУЗЫКУ (КЮР) - (УРОВЕНЬ БОЛЬШОГО ПРИЗА)**

№ всадника: \_\_\_\_\_ Всадник: \_\_\_\_\_ Страна: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

Прим: Оценки - см. Руководство для судей - КЮРы FEI

Замечания:

	Оценки за артистичность *)	Оценки	Оценка	Коэффициент	Итогова оценка	Оценивается
17	Ритм, энергичность и эластичность	10		4		
18	Гармония между всадником и лошадью	10		4		
19	Хореография. Использование манежа. Изобретательность.	10		4		
20	Степень сложности, обоснованность риска.	10		4		
21	Выбор музыки и ее интерпретация	10		4		
Общая оценка за артистичность		200				

\*) Могут выставляться половинные баллы

**Вычитаются за ошибки в схеме:**

1-ая ошибка - 2 балла (=1% от общей возможной оценки);

2-ая ошибка - 4 балла (=2% от общей возможной оценки);

3-я ошибка - исключение

Список ошибок см. в приложении "Ошибки"

**Оценка (см. таблицу пересчета)**

Общая оценка за технику исполнения,

деленная на 2

100

Общая оценка за артистичность,

деленная на 2

100

**Итоговый результат**

200

**Итоговой результат %**

При равенстве итоговых результатов первенство отдается участнику, имеющему более высокую оценку за АРТИСТИЧНОСТЬ ИСПОЛНЕНИЯ

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи: