

Выездка. Тест «Предварительный» - L 1 (1 из 2)

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Соревнование: _____ | Дата: _____ |
| Всадник: _____ | Лошадь: _____ |
| Судья: _____ | Позиция: _____ Роспись: _____ |

**Рысь может быть строевая или учебная.*

| | | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|----|--------------------------|--|--|--------|-------------|-----------------|-------------|
| 1 | A X C C - B | Въезд на рабочей рыси. Остановка. Приветствие. Далее движение рабочей рысью. Поворот направо. Рабочая рысь | Прямолинейность, неподвижность, качество поворота, равномерность. | | 1 | | |
| 2 | B B - K | Вольт 20 м направо. Рабочая рысь | Геометрия. Сгибание. Равномерность, плавность. Равномерность и ритм. | | 1 | | |
| 3 | K - B | Перемена направления по диагонали. | Равномерность рыси. | | 1 | | |
| 4 | B | Средний шаг. | Качество перехода | | 1 | | |
| 5 | Между B и M M | Угол к линии $\frac{1}{4}$, напротив M выполнить полувольт 5 м направо. Далее движение по стенке. | Точность геометрии, баланс. | | 2 | | |
| 6 | Между B и F F | Угол к линии $\frac{1}{4}$, напротив F выполнить полувольт 5 м налево. Далее движение по стенке. | Точность геометрии, баланс. | | 2 | | |
| 7 | B B - C | Рабочая рысь. Рабочая рысь. | Переход. Равномерность и ритм. | | 1 | | |
| 8 | C | Остановка. Осаживание 3-5 шагов. Далее движение средним шагом. | Переход. Неподвижность. Четкость шагов на осаживании. Переход в средний шаг. | | 2 | | |
| 9 | H H - E | Рабочая рысь. Рабочая рысь. | Переход. Равномерность и ритм. | | 1 | | |
| 10 | E E - F | Вольт 20 м налево. Рабочая рысь. | Геометрия. Сгибание. Равномерность, плавность. Равномерность и ритм. | | 1 | | |
| 11 | F-X-H | Перемена направления по диагонали. | Равномерность и ритм. | | 1 | | |
| 12 | H - B | Рабочая рысь. | Равномерность и ритм. | | 1 | | |

Выездка. Тест «Предварительный» - L 1 (2 из 2)

| | | Движение | Оценивается | | | | Комментарии |
|--|--------|--|--|--|---|--|-------------|
| 13 | B - X | Полувольт 10 м направо | Геометрия. Равномерность, сгибание. | | 1 | | |
| 14 | X G | Выезд на среднюю линию. Остановка. Приветствие. | Прямолинейность. Качество перехода. Неподвижность. | | 1 | | |
| Выход из манежа свободным шагом через А. | | | | | | | |
| Итого «Движения»: | | | | | | | |

| Общие оценки | | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------------------------------|---|--------|-------------|-----------------|-------------|
| АЛЛЮРЫ | Правильность, свобода и равномерность. | | 1 | | |
| ИМПУЛЬС | Желание двигаться вперед, эластичность спины и темпов, активность зада. | | 2 | | |
| ПОДЧИНЕНИЕ | Желание сотрудничать, гармония, внимание и доверие, принятие контакта. Прямолинейность, легкость переа и непринужденность движений. | | 2 | | |
| ВСАДНИК и ВЫСТУПЛЕНИЕ | Положение и посадка всадника. Правильность и эффективность применения средств управления. Выступление. Законченность и правомерность амуниции и костюма. | | 2 | | |
| Итого «Общие оценки»: | | | | | |
| Итоговый результат в баллах: | | | | | |
| Всего возможно: | | | | 240 | |
| Итоговый результат в %: | | | | | |

Выездка. Тест «Легкий Б» - L 2 (1 из 2)

| | | |
|---------------------|----------------|----------------|
| Соревнование: _____ | | Дата: _____ |
| Всадник: _____ | Лошадь: _____ | |
| Судья: _____ | Позиция: _____ | Роспись: _____ |

*Рысь может быть строевая или учебная.

| | | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|----|----------------|---|---|--------|-------------|-----------------|-------------|
| 1 | A X C | Въезд на рабочей рыси. Остановка. Приветствие. Далее движение рабочей рысью. Поворот налево. | Прямолинейность. Неподвижность. Переходы. | | 1 | | |
| 2 | C - A | Серпантин три петли. | Равномерность рыси, форма и размер петель, баланс. | | 1 | | |
| 3 | A | Воль 15 м налево. | Равномерность рыси. Геометрия. | | 1 | | |
| 4 | A A - B | Рабочий галоп. Вольт 20 м налево. Далее рабочий галоп. | Геометрия. Переход. | | 2 | | |
| 5 | Между B и M | Переход в рабочую рысь. | Качество перехода | | 1 | | |
| 6 | C | Остановка. Осаживание 3-5 шагов. Движение средним шагом. | Переход. неподвижность. Четкость шагов на осаживании. Переход в средний шаг. | | 2 | | |
| 7 | H - B | Перемена по диагонали, движение свободным шагом. | Переход, свобода и активность свободного шага. | | 1 | | |
| 8 | B B - F | Средний шаг. Далее средний шаг. | Переход. | | 1 | | |
| 9 | F | Рабочая рысь. | Переход. | | 1 | | |
| 10 | A - C | Серпантин три петли. | Равномерность рыси, форма и размер петель, баланс. | | 1 | | |
| 11 | C | Воль 15 м направо. | Равномерность рыси. Геометрия. | | 1 | | |
| 12 | C C - B | Рабочий галоп. Вольт 20 м направо. Далее рабочий галоп. | Геометрия. Переход.. | | 2 | | |

Выездка. Тест «Легкий Б» - L 2 (2 из 2)

| | | Движение | Оценивается | | | Комментарии |
|--|----------------|--|--|--|---|-------------|
| 13 | Между В и F | Переход в рабочую рысь. | Качество перехода. | | 1 | |
| 14 | A X | Выезд на среднюю линию. Остановка. Приветствие. | Качество поворота, равномерность. Прямолинейность. Переход, качество остановки. Неподвижность. | | 1 | |
| Выход из манежа свободным шагом через А. | | | | | | |
| Итого «Движения»: | | | | | | |

| Общие оценки | | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------------------------------|---|--------|-------------|-----------------|-------------|
| АЛЛЮРЫ | Правильность, свобода и равномерность. | | 1 | | |
| ИМПУЛЬС | Желание двигаться вперед, эластичность спины и темпов, активность зада. | | 2 | | |
| ПОДЧИНЕНИЕ | Желание сотрудничать, гармония, внимание и доверие, принятие контакта. Прямолинейность, легкость переадресации и непринужденность движений. | | 2 | | |
| ВСАДНИК и ВЫСТУПЛЕНИЕ | Положение и посадка всадника. Правильность и эффективность применения средств управления. Выступление. Законченность и правомерность амуниции и костюма. | | 2 | | |
| Итого «Общие оценки»: | | | | | |
| Итоговый результат в баллах: | | | | | |
| Всего возможно: | | | | 240 | |
| Итоговый результат в %: | | | | | |

Выездка. Тест «Легкий А» - L 3 (1 из 2)

| | | |
|---------------------|----------------|----------------|
| Соревнование: _____ | | Дата: _____ |
| Всадник: _____ | Лошадь: _____ | |
| Судья: _____ | Позиция: _____ | Роспись: _____ |

*Рысь может быть строевая или учебная.

| | | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|----|----------------|--|---|--------|-------------|-----------------|-------------|
| 1 | A X C | Въезд на рабочей рыси. Остановка. Приветствие. Далее рабочая рысь. Поворот направо. | Прямолинейность. Неподвижность в остановке. Переходы. | | 1 | | |
| 2 | B – X X – E | Полувольт 10 м направо. Полувольт 10 м налево. | Размер и геометрия вольтов, сгибание и баланс. | | 1 | | |
| 3 | A | Средний шаг. | Переход. | | 1 | | |
| 4 | F – X | Уступка шенкелю налево. | Группировка лошади: баланс и плавность уступки. | | 2 | | |
| 5 | X – M | Уступка шенкелю направо. | Группировка лошади: баланс и плавность уступки. | | 2 | | |
| 6 | C | Остановка. Осаживание 3-5 шагов. Далее средний шаг. | Переход в остановку. Неподвижность. Четкость шагов на осаживании. Переход в шаг. | | 1 | | |
| 7 | Между H и E | Переход в собранный шаг. Поворот на заду налево. Далее средний шаг. | Баланс, ритм, сгибание. Правильность поворота. | | 2 | | |
| 8 | Между M и B | Переход в собранный шаг. Поворот на заду направо. Далее средний шаг. | Баланс, ритм, сгибание. Правильность поворота. | | 2 | | |
| 9 | M | Рабочая рысь. | Переход. | | 1 | | |
| 10 | C | Рабочий галоп с левой ноги. | Переход. | | 1 | | |
| 11 | E | Вольт 15 м на рабочем галопе налево. Далее рабочий галоп. | Баланс, сгибание, равномерность аллюра. Геометрия вольта. | | 1 | | |
| 12 | F-X-H X | Перемена направления по диагонали. Перемена ноги через рысь. | Переходы. Баланс, плавность. Правильность, прямолинейность. | | 2 | | |

Выездка. Тест «Легкий А» - L 3 (2 из 2)

| | | Движение | Оценивается | | | | Комментарии |
|--|--------------------------|--|--|--|---|--|-------------|
| 13 | С С | Вольт 15 м на рабочем галопе направо. Далее рабочий галоп. | Баланс, сгибание, равномерность аллюра. Геометрия вольта. | | 1 | | |
| 14 | М-Х-К Х | Перемена направления по диагонали. Перемена ноги через рысь. Далее рабочий галоп. | Баланс, плавность. Переход. Правильность, прямолинейность. | | 2 | | |
| 15 | А Между А и Х G | Выход на среднюю линию на галопе. Переход в рысь. Остановка. Неподвижность. Приветствие. | Регулярность. Прямолинейность. Переход. Баланс. Качество остановки. Неподвижность. | | 1 | | |
| Выход из манежа свободным шагом через А. | | | | | | | |
| Итого «Движения»: | | | | | | | |

| Общие оценки | | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------------------------------|--|--------|-------------|-----------------|-------------|
| АЛЛЮРЫ | Правильность, свобода и равномерность. | | 1 | | |
| ИМПУЛЬС | Желание двигаться вперед, эластичность спины и темпов, активность зада. | | 2 | | |
| ПОДЧИНЕНИЕ | Желание сотрудничать, гармония, внимание и доверие, принятие контакта. Прямолинейность, легкость переда и непринужденность движений. | | 2 | | |
| ВСАДНИК и ВЫСТУПЛЕНИЕ | Положение и посадка всадника. Правильность и эффективность применения средств управления. Законченность и правомерность амуниции и костюма. | | 2 | | |
| Итого «Общие оценки»: | | | | | |
| Итоговый результат в баллах: | | | | | |
| Всего возможно: | | | | 280 | |
| Итоговый результат в %: | | | | | |

Выездка. Тест «Средний Б» - L 4 (1 из 3)

| | | |
|---------------------|--|----------------------------------|
| Соревнование: _____ | | Дата: _____ |
| Всадник: _____ | | Лошадь: _____ |
| Судья: _____ | | Позиция: _____ Роспись: _____ |

*Рысь учебная.

| | | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------------|-------------------------|---|---|--------|-------------|-----------------|-------------|
| <i>ШАГ И РЫСЬ</i> | | | | | | | |
| 1 | A X C | Въезд на собранной рысь. Остановка. Неподвижность. Далее собранная рысь. Поворот налево. | Прямолинейность на центральной линии. Качество остановки. Неподвижность. Переход в рысь. Баланс в повороте. | | 1 | | |
| 2 | H-X-F | Перемена направления по диагонали на средней рыси. | Качество и четкость перехода на рыси. | | 1 | | |
| 3 | F A | Собранная рысь. Поворот направо на центральную линию. | Качество и четкость перехода на рыси. Прямолинейность на центральной линии. | | 1 | | |
| 4 | X | Вольт 10 м направо. | Геометрия вольта. | | 1 | | |
| 5 | X – H | Уступка шенкелю. | Баланс и плавность уступки. | | 2 | | |
| 6 | H C | Собранная рысь. Поворот налево на центральную линию. | Прямолинейность на центральной линии. | | 1 | | |
| 7 | X | Вольт 10 м налево. | Геометрия вольта. | | 1 | | |
| 8 | X – K K | Уступка шенкелю. Собранная рысь. | Баланс и плавность уступки. | | 2 | | |
| 9 | A | Остановка. Осаживание 3-5 шагов. Далее средний шаг. | Качество остановки. Равные шаги на осаживании. Отсутствие сопротивления. | | 2 | | |
| 10 | Между F и X F | На диагонали переход в собранный шаг. Поворот на заду налево. Средний шаг. | Баланс, ритм, сгибание. Правильность поворота. | | 2 | | |
| 11 | Между K и X K | На диагонали переход в собранный шаг. Поворот на заду направо. Средний шаг. | Баланс, ритм, сгибание. Правильность поворота. | | 2 | | |

Выездка. Тест «Средний Б» - L 4 (2 из 3)

| | | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|--|-----------------|--|--|--------|-------------|-----------------|-------------|
| <i>ГАЛОП</i> | | | | | | | |
| 12 | A | Собранный галоп с левой ноги. | Качество перехода. Равномерность галопа. | | 1 | | |
| 13 | Между F и B | Переход в средний галоп. | Четкость перехода в средний галоп, равномерность аллюра. | | 1 | | |
| 14 | B B B | Вольт 20 м налево средний галоп. Вольт 15 м налево собранный галоп. Далее собранный галоп налево. | Геометрия вольтов, баланс и равномерность галопа, качество перехода. | | 2 | | |
| 15 | H-X-F X | Перемена направления по диагонали. Простая перемена ноги. | Точность и качество перемены ноги, переходы, прямолинейность. | | 2 | | |
| 16 | Между K и E | Переход в средний галоп. | Четкость перехода в средний галоп, равномерность аллюра. | | 1 | | |
| 17 | E E E | Вольт 20 м направо средний галоп. Вольт 15 м направо собранный галоп. Далее собранный галоп направо. | Геометрия вольтов, баланс и равномерность галопа, качество перехода. | | 2 | | |
| 18 | M-X-K X K | Перемена направления по диагонали. Простая перемена ноги. Далее собранный галоп налево. | Точность и качество перемены ноги, переходы, прямолинейность. | | 2 | | |
| 19 | A X | Выход на среднюю линию. Остановка. Неподвижность. Приветствие. | Баланс в повороте. Прямолинейность на центральной линии. Неподвижность, положение ног в остановке. | | 1 | | |
| Выход из манежа свободным шагом через A. | | | | | | | |
| Итого «Движения»: | | | | | | | |

Выездка. Тест «Средний Б» - L 4 (3 из 3)

| Общие оценки | | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------------------------------|--|--------|-------------|-----------------|-------------|
| АЛЛЮРЫ | Правильность, свобода и равномерность. | | 1 | | |
| ИМПУЛЬС | Желание двигаться вперед, эластичность спины и темпов, активность зада. | | 2 | | |
| ПОДЧИНЕНИЕ | Желание сотрудничать, гармония, внимание и доверие, принятие контакта. Прямолинейность, легкость переда и непринужденность движений. | | 2 | | |
| ВСАДНИК и ВЫСТУПЛЕНИЕ | Положение и посадка всадника. Правильность и эффективность применения средств управления. Законченность и правомерность амуниции и костюма. | | 2 | | |
| Итого «Общие оценки»: | | | | | |
| Итоговый результат в баллах: | | | | | |
| Всего возможно: | | | | 350 | |
| Итоговый результат в %: | | | | | |

Выездка. Тест «Средний А» - L 5 (1 из 3)

| | | |
|---------------------|----------------|----------------|
| Соревнование: _____ | | Дата: _____ |
| Всадник: _____ | | Лошадь: _____ |
| Судья: _____ | Позиция: _____ | Роспись: _____ |

*Рысь учебная.

| | | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------|-----------------------|--|--|--------|-------------|-----------------|-------------|
| <i>ШАГ</i> | | | | | | | |
| 1 | A X C | Въезд на собранном галопе. Остановка. Приветствие. Далее средний шаг. Поворот направо. | Прямолинейность. Неподвижность в остановке. Переходы. | | 1 | | |
| 2 | M – X | Принимание направо. | Равномерность, геометрия, сгибание, плавность. | | 2 | | |
| 3 | X A | Выход на среднюю линию. Поворот налево. | Прямолинейность. Качество поворота. | | 1 | | |
| 4 | F – X | Принимание налево. | Принимание налево. | | 2 | | |
| 5 | X C | Выход на среднюю линию. Поворот налево. | Прямолинейность. Качество поворота. | | 1 | | |
| 6 | Между С и углом | Переход в собранный шаг, полупируэт налево. | Качество шага (ритм, равномерность, отчетливые 4 такта в пируэте). Размер пируэта. | | 2 | | |
| 7 | Между С и углом | Переход в собранный шаг, полупируэт направо. | Качество шага (ритм, равномерность, отчетливые 4 такта в пируэте). Размер пируэта. | | 2 | | |
| <i>РЫСЬ</i> | | | | | | | |
| 8 | C | Собранная рысь | Переход. | | 1 | | |
| 9 | H-X-F | Средняя рысь. | Переход, равномерность, прямолинейность. | | 1 | | |
| 10 | F | Собранная рысь. | Переход. | | 1 | | |
| 11 | A D – E | Выход на среднюю линию. Уступка шенкелю налево. | Равномерность, прямолинейность, плавность. | | 2 | | |
| 12 | E – X X - B | Вольт ½ 10 м направо. Вольт ½ 10 м налево. | Геометрия полувольтов, сгибание, баланс, равномерность. | | 1 | | |
| 13 | C D – E | Выход на среднюю линию. Уступка шенкелю направо. | Равномерность, прямолинейность, плавность. | | 2 | | |

Выездка. Тест «Средний А» - L 5 (2 из 3)

| | | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|--|--|---|--|--------|-------------|-----------------|-------------|
| <i>ГАЛОП</i> | | | | | | | |
| 14 | A | Собранный галоп налево. | Переход. | | 1 | | |
| 15 | A | Вольт 15 м налево. | Геометрия, равномерность. | | 1 | | |
| 16 | B X E | Поворот налево. Менка ноги в воздухе. Поворот направо. | Прямолинейность, переходы, качество менки. | | 2 | | |
| 17 | C | Вольт 15 м направо. | Геометрия, равномерность. | | 1 | | |
| 18 | M – F | Средний галоп. | Переход, прямолинейность, равномерность. | | 1 | | |
| 19 | F | Собранный галоп. | Переход. | | 1 | | |
| 20 | K – B Пересече ние центральной линии | Перемена направления по короткой диагонали. Менка ноги в воздухе. | Прямолинейность, плавность, качество менки. | | 2 | | |
| 21 | B – H Пересече ние центральной линии | Перемена направления по короткой диагонали. Менка ноги в воздухе. | Прямолинейность, плавность, качество менки. | | 2 | | |
| 22 | B X G | Поворот направо. Поворот направо. Остановка. Неподвижность. Приветствие. | Качество поворота, баланс. Прямолинейность, переход, качество остановки. Неподвижность. | | 1 | | |
| Выход из манежа свободным шагом через А. | | | | | | | |
| Итого «Движения»: | | | | | | | |

Выездка. Тест «Средний А» - L 5 (3 из 3)

| Общие оценки | | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------------------------------|--|--------|-------------|-----------------|-------------|
| АЛЛЮРЫ | Правильность, свобода и равномерность. | | 1 | | |
| ИМПУЛЬС | Желание двигаться вперед, эластичность спины и темпов, активность зада. | | 2 | | |
| ПОДЧИНЕНИЕ | Желание сотрудничать, гармония, внимание и доверие, принятие контакта. Прямолинейность, легкость переда и непринужденность движений. | | 2 | | |
| ВСАДНИК и ВЫСТУПЛЕНИЕ | Положение и посадка всадника. Правильность и эффективность применения средств управления. Законченность и правомерность амуниции и костюма. | | 2 | | |
| Итого «Общие оценки»: | | | | | |
| Итоговый результат в баллах: | | | | | |
| Всего возможно: | | | | 380 | |
| Итоговый результат в %: | | | | | |

Выездка. Тест «Сложный Б» - L 6 (1 из 3)

| | | |
|---------------------|--|----------------------------------|
| Соревнование: _____ | | Дата: _____ |
| Всадник: _____ | | Лошадь: _____ |
| Судья: _____ | | Позиция: _____ Роспись: _____ |

*Рысь учебная.

| | | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------------|--------------|--|---|--------|-------------|-----------------|-------------|
| <i>ШАГ и РЫСЬ</i> | | | | | | | |
| 1 | A X | Въезд на собранном галопе. Остановка. Приветствие. Далее средний шаг. | Прямолинейность. Равномерность. Принятие остановки. Неподвижность. Переходы. | | 1 | | |
| 2 | G G C | Вольт 8 м направо. Вольт 8 м налево. Поворот налево. | Геометрия вольтов. Равномерность и четкость среднего шага. Качество сгибания. | | 1 | | |
| 3 | H к* B | Собранный шаг. Диагональ, на линии ¼ пируэт налево. Далее по диагонали средний шаг. | Переход в собранный шаг. Качество шага в пируэте. Размер пируэта. | | 2 | | |
| 4 | к* B | Собранный шаг, по достижению линии ¼ пируэт направо. Далее средний шаг. | Переход в собранный шаг. Качество шага в пируэте. Размер пируэта. Переход в средний шаг. | | 2 | | |
| 5 | B – K | Прибавленный шаг. | Переход. Свобода и равномерность шага. | | 2 | | |
| 6 | K | Средний шаг. | Переход. | | 1 | | |
| 7 | A | Остановка. Неподвижность. Далее собранный шаг. | Качество остановки. Неподвижность. Переходы. Прямолинейность. | | 1 | | |
| 8 | F – X | Принимание налево. | Равномерность, геометрия, симметрия, плавность, сгибание. | | 2 | | |
| 9 | X X – M | Смена сгибания. Принимание направо. | Равномерность, геометрия, симметрия, плавность, сгибание. | | 2 | | |
| 10 | C | Собранная рысь. | Переход. | | 1 | | |
| 11 | H-X-F | Средняя рысь. | Переход. | | 1 | | |
| 12 | E | Собранная рысь. | Переход. | | 1 | | |
| 13 | E | Остановка. Неподвижность. Осаживание 6-10 шагов. Сразу подъем в собранный галоп. | Качество остановки. Неподвижность. Переходы. Прямолинейность. | | 2 | | |

Выездка. Тест «Сложный Б» - L 6 (2 из 3)

| | | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|--|------------------------------|---|---|--------|-------------|-----------------|-------------|
| <i>ГАЛОП</i> | | | | | | | |
| 14 | С | Описание трех вольтов направо: 1-й 20 м прибавленный галоп, 2-й 15 м средний галоп, 3-й 10 м собранный галоп. Все вольты должны начинаться и заканчиваться в одной точке. | Геометрия вольтов, сгибание лошади в каждом вольту. Равномерность, плавность. Четкость 3-х вариаций галопа. | | 2 | | |
| 15 | М-Х-К | Перемена направления. Менка ноги в воздухе на Х. | Прямолинейность, поддержание ритма, качество менки. | | 2 | | |
| 16 | А | Описание трех вольтов налево: 1-й 20 м прибавленный галоп, 2-й 15 м средний галоп, 3-й 10 м собранный галоп. Все вольты должны начинаться и заканчиваться в одной точке. | Геометрия вольтов, сгибание лошади в каждом вольту. Равномерность, плавность. Четкость 3-х вариаций галопа. | | 2 | | |
| 17 | F-X-H Между Х и Н | Выход на диагональ. Рабочий полупируэт налево с минимально возможным количеством темпов в собранном галопе. | Маневренность движения без остановки на задней ноге. Сгибание. Сбор. | | 2 | | |
| 18 | Х | Менка ноги в воздухе. | Прямолинейность, поддержание ритма, качество менки. | | 2 | | |
| 19 | Между Х и F | Рабочий полупируэт направо с минимально возможным количеством темпов в собранном галопе. | Маневренность движения без остановки на задней ноге. Сгибание. Сбор. | | 2 | | |
| 20 | М – F F – К К – Н Н | Прибавленный галоп. Сокращенный галоп. Прибавленный галоп. Сокращенный галоп. | Маневренность. Четкое отличие переходов между прибавленным и сокращенным аллюром. Прямолинейность. | | 2 | | |
| 21 | С – А | Серпантин 4 петли на сокращенном галопе с менкой ноги в воздухе на центральной линии при изменении траектории движения. | Импульс, равномерность, точность и качество менок. Геометрия. | | 2 | | |
| 22 | А D – G G | Выход на среднюю линию. Прибавленный галоп. Остановка. Неподвижность. Приветствие. | Прямолинейность. Переходы. Включенность. Принятие остановки. Неподвижность. | | 1 | | |
| Выход из манежа свободным шагом через А. | | | | | | | |
| Итого «Движения»: | | | | | | | |

Выездка. Тест «Сложный Б» - L 6 (3 из 3)

| Общие оценки | | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------------------------------|--|--------|-------------|-----------------|-------------|
| АЛЛЮРЫ | Правильность, свобода и равномерность. | | 1 | | |
| ИМПУЛЬС | Желание двигаться вперед, эластичность спины и темпов, активность зада. | | 2 | | |
| ПОДЧИНЕНИЕ | Желание сотрудничать, гармония, внимание и доверие, принятие контакта. Прямолинейность, легкость переда и непринужденность движений. | | 2 | | |
| ВСАДНИК и ВЫСТУПЛЕНИЕ | Положение и посадка всадника. Правильность и эффективность применения средств управления. Законченность и правомерность амуниции и костюма. | | 2 | | |
| Итого «Общие оценки»: | | | | | |
| Итоговый результат в баллах: | | | | | |
| Всего возможно: | | | | 430 | |
| Итоговый результат в %: | | | | | |

Выездка. Тест «Сложный А» - L 7 (WAVE) (1 из 4)

| | |
|---------------------|----------------------------------|
| Соревнование: _____ | Дата: _____ |
| Всадник: _____ | Лошадь: _____ |
| Судья: _____ | Позиция: _____ Роспись: _____ |

*Рысь учебная.

| | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------|--|---|--------|-------------|-----------------|-------------|
| 1 | Въезд на собранном галопе. Остановка. Неподвижность. Приветствие. | Сбор при въезде. Остановка на бедрах и распределение веса в конце. Неподвижность. | | 1 | | |
| <i>ШАГ</i> | | | | | | |
| 2 | Шаг по прямой (min 10 м) | Активность, равномерность движения и сбор. | | 1 | | |
| 3 | Пируэт направо. | Равномерность. Недопустимость осаживания или отсутствие следов задних ног по наименьшему вольту. Внутреннее сгибание. | | 1 | | |
| 4 | Пируэт налево. | Равномерность. Недопустимость осаживания или отсутствие следов задних ног по наименьшему вольту. Внутреннее сгибание. | | 1 | | |
| 5 | Остановка. Осаживание (min 6 – max 10 шагов) и сразу движение шагом. | Остановка, равномерность, баланс, переход и выход в шаг без какой-либо потери активности. | | 1 | | |
| 6 | Принимание направо (min 10 м) | Сгибание в направлении движения. | | 1 | | |
| 7 | Принимание налево (min 10 м) | Сгибание в направлении движения. | | 1 | | |
| <i>РЫСЬ</i> | | | | | | |
| 8 | Серпантин 3 петли. | Геометрия. Сгибание. Равномерность. Плавность. | | 1 | | |
| 9 | Две уступки шенкелю в каждую сторону (min 10 м каждая) | Геометрия фигуры. Плавность. Равномерность сгибаний. Ритм. Равномерность аллюра. | | 1 | | |

Выездка. Тест «Сложный А» - L 7 (WAVE) (2 из 4)

| | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|--------------|---|--|--------|-------------|-----------------|-------------|
| 10 | Средняя рысь (min 15 м) | Переходы. Четкость расширения рамки на средней рыси. Прямолинейность. | | 1 | | |
| 11 | Остановка. Осаживание 6 шагов. Сразу подъем в галоп направо. | Принятие остановки. Равномерность осаживания. Переход в собранный галоп из осаживания. Прямолинейность. | | 1 | | |
| <i>ГАЛОП</i> | | | | | | |
| 12 | Описание трех вольтов направо: 1-й 20 м прибавленный галоп, 2-й 15 м средний галоп, 3-й 10 м собранный галоп. Все вольты должны начинаться и заканчиваться в одной точке. | Сбор, баланс, равномерность; переходы должны быть четкими, плавными, исполняться незамедлительно и происходить в одной и той же точке. Сгибание. | | 1 | | |
| 13 | Менка ноги в воздухе. | Качество менки, поддержание ритма, прямолинейность. | | 1 | | |
| 14 | Описание трех вольтов налево: 1-й 20 м прибавленный галоп, 2-й 15 м средний галоп, 3-й 10 м собранный галоп. Все вольты должны начинаться и заканчиваться в одной точке. | Сбор, баланс, равномерность; переходы должны быть четкими, плавными, исполняться незамедлительно и происходить в одной и той же точке. Сгибание. | | 1 | | |
| 15 | Фигура «8» состоящая из двух одинаковых вольтов (max 10 м) с менкой ноги в воздухе в точке соприкосновения вольтов. | Сбор, баланс, равномерность, сгибание и активность работы зада. Качество менки. Прямолинейность. | | 1 | | |
| 16 | Поворот ½ налево | Баланс, сгибание. Начало и конец поворота без потери сгибания и контакта. | | 1 | | |
| 17 | Менка ноги в воздухе. | Качество менки, поддержание ритма, прямолинейность. | | 1 | | |
| 18 | Поворот ½ направо. | Баланс, сгибание. Начало и конец поворота без потери сгибания и контакта. | | 1 | | |

Выездка. Тест «Сложный А» - L 7 (WAVE) (3 из 4)

| | Движение | Оценивается | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|--|---|---|--------|-------------|-----------------|-------------|
| 19 | Изменение темпа галопа вдоль трех стенок манежа. Прибавленный галоп вдоль длинной стенки, собранный галоп вдоль короткой стенки, опять прибавленный галоп вдоль длинной стенки. | Сбалансированные переходы, амплитуда движения и баланс при сборе. | | 1 | | |
| 20 | Увеличение скорости и остановка. Исполняется на галопе. | Подчинение и прямолинейность в движении. | | 1 | | |
| 21 | Серпантин 4 петли с менкой ноги в воздухе на центральной линии. | Импульс, равномерность, точность и качество менок. | | 1 | | |
| 22 | Выход на среднюю линию. Остановка. Неподвижность. Приветствие. | Сбор. Неподвижность и положение 4-х ног. | | 1 | | |
| Выход из манежа свободным шагом через А. | | | | | | |
| Итого «Движения»: | | | | | | |

Выездка. Тест «Сложный А» - L 7 (WAVE) (4 из 4)

| Общие оценки | | Оценка | Коэффициент | Итоговая оценка | Комментарии |
|-------------------------------------|---|--------|-------------|-----------------|-------------|
| АЛЛЮРЫ | Правильность, свобода и равномерность. | | 1 | | |
| ИМПУЛЬС | Желание двигаться вперед, эластичность спины и темпов, активность зада. | | 1 | | |
| ПОДЧИНЕНИЕ | Желание сотрудничать, гармония, внимание и доверие, принятие контакта. Прямолинейность, легкость переда и непринужденность движений. | | 1 | | |
| ВСАДНИК | Положение и посадка всадника. Правильность и эффективность применения средств управления. | | 1 | | |
| АРТИСТИЗМ | Музыка и последовательность движений. | | 1 | | |
| Итого «Общие оценки»: | | | | | |
| Итоговый результат в баллах: | | | | | |
| Всего возможно: | | | | 270 | |
| Итоговый результат в %: | | | | | |