

# Основы рабочей выездки

Организация тренировочной  
деятельности и  
соревновательного процесса

Дисциплина Рабочая выездка, Working Equitation, была создана с целью популяризации и совершенствования конных техник, применяемых в разных странах, где лошади используются или использовались в различных аспектах полевой работы и работы со скотом.

## **ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И РАЗВИТИЯ РАБОЧЕЙ ВЫЕЗДКЕ В МИРЕ**

Целью Рабочей выездки является сохранение национальных конных традиций, неотъемлемой частью которых являются породы лошадей, седла и уздечки, костюмы для верховой езды, а также приемы работы с животными, которые формировались на протяжении столетий.

## **КЛЮЧЕВАЯ ИДЕЯ И ФИЛОСОФИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАБОЧАЯ ВЫЕЗДКА**

# Культуры

США



Италия



Португалия



# Национальные виды спорта

**США**  
**Cutting**



**Испания**  
**Acoso y derribo**



**Португалия**  
**Campinus**

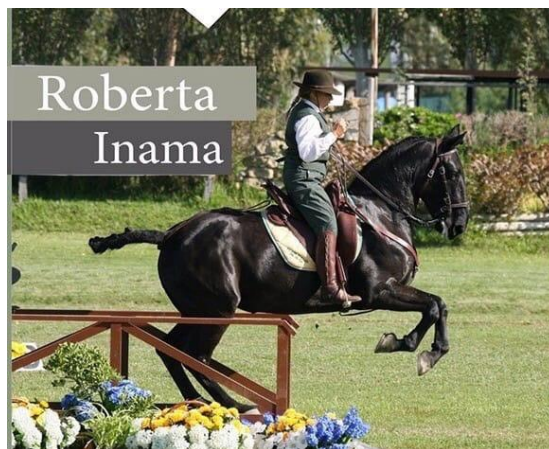


# Национальные породы

Германия



Италия



Франция



# Чемпионаты мира

**Championnats du monde**

Année	Lieu						
		Individuel			Par équipe		
2018	Munich	 Gilberto Silva	 Thomas Türrer	 João Gonçalves	 Allemagne	 Portugal	 France
2014	Magna Racino	 Bruno Pica da Conceição	 João Rafael	 Miguel Fonseca  Nuno Avelar	 Portugal	 Allemagne	 France
2011	Lyon	 Pedro Torres	 Eduardo Almeida	 Fábio Lombardo	 Portugal	 Italie	 Allemagne
2006	Lisbonne	 David Oliveira	 Pablo Mondaca  Alfonso Martin	Non décernée	 Portugal	 Espagne	 Italie
2002	Beja	 Fabio Lombardo	 Pedro Torres	 Luciano Pereira	 Portugal	 Brésil	 Espagne

Соревнования по Рабочей выездке состоят из 4 этапов. Окончательный результат соревнований определяется суммированием баллов за каждый из этапов. Этапы соревнования всегда проходят в одной и той же последовательности.

## **СТРУКТУРА СОРЕВНОВАНИЙ ПО РАБОЧЕЙ ВЫЕЗДКЕ**



# Этапы соревнований по рабочей выездке

1. «Выездка»
2. «Стиль»
3. «Скорость»
4. «Сортировка скота»



## Этап «Выездка»

Манежная езда или тест по выездке являются обязательным этапом официальных соревнований. Для каждого уровня разрабатывается свой тест (схема), оформленная аналогично протоколам по спортивной выездке.

# Особенности этапа «Выездка»

1. Боевое поле 20\*40м (малый манеж)
2. Для каждого уровня разрабатывается тест
3. Сложность упражнений в тесте соответствует уровню заданий на этапах «Стиль» и «Скорость»
4. За каждое упражнение из теста спортивной паре оценивается по 10 бальной шкале с шагом 0,5





## Этап «Стиль»

Целью данного испытания является демонстрация всадником стиля и легкости в управлении лошадью, четкости при выполнении заданий, точности в траекториях, а также непринужденности действий и плавности движений лошади.

# Этап «Стиль»

1. Рекомендованный размер боевого поля от 70\*40
2. Количество препятствий на маршруте от 8 до 16 в зависимости от уровня
3. Оценивается качество прохождения каждого препятствия по 10 бальной шкале с шагом в 0,5 балла
4. Все препятствия на маршруте пронумерованы и должны проходиться в заданном порядке





## Этап «Скорость»

Целью данного испытания является прохождение маршрута без штрафов, в правильном порядке, как можно эффективнее и быстрее.

# Этап «Скорость»

1. Рекомендованный размер боевого поля от 70\*40
2. Количество препятствий на маршруте от 8 до 16 в зависимости от уровня
3. Оценивается скорость прохождения всего маршрута, а за ошибки на нем начисляются штрафные секунды
4. Все препятствия на маршруте пронумерованы и должны проходиться в заданном порядке





## Этап «Сортировка скота»

Это испытание проверяет способность лошади и всадника работать со скотом индивидуально и в команде. Задачей для всадника в этом тесте является отделение бычка от стада и перегон его в зону загона.



# Этап «Сортировка скота»

1. Является обязательным только на международных соревнованиях
2. Рекомендованный размер боевого поля от 70\*30 с углами более 90 градусов
3. Это командный этап, команда состоит из 3-4 всадников
4. Число бычков на поле должно быть неизменно для всех команд и больше числа стартующих спортсменов
5. Все животные должны иметь идентификационный номер



Международные правила включают в себя 16 препятствий,  
каждое из которых может иметь вариации исполнения

# **ПРЕПЯТСТВИЯ В РАБОЧЕЙ ВЫЕЗДКЕ**

# Типы препятствий

1. Движение по дугам
2. Движение по вольтам
3. Манипуляции с предметами
4. Движение по разным поверхностям
5. Работа с гаррочей
6. Движение по сложным траекториям

# Движение по дугам

## Змейка



## Слалом



# Движение по вольтам

Клевер



Восьмерка



Загон



# Манипуляции с предметами

Шляпа



Колокол



Кувшин



# Движение по разным поверхностям

**Мост**



**Брод**



**Прыжок**



# Работа с гаррочей

Взять гаррочу



Снять кольцо



Поставить гаррочу





# Движение по сложным траекториям

## Калитка



## Сайдпасс



Вероятно, Рабочая Выездка самая демократичная дисциплина конного спорта с точки зрения амуниции

# **ТРЕБОВАНИЯ К АМУНИЦИИ**

# Общие требования к костюму и амуниции

1. Чистота, опрятность, соответствие погодным условиям.
2. Выдержаны в едином стиле.
3. Украшения и декор минимальными и не мешать лошади или всаднику.
4. Единый стиль на всех этапах соревнования. Изменения в одежде допускаются при условии сохранения парой выбранного стиля в рамках одного турнира.
5. Использование шлема и защитного жилета разрешено на всех уровнях.
6. Всадники в возрасте до 18 лет обязаны носить защитный шлем.
7. Наличие головного убора (шлем, шляпу, кепку и т.п.), гармонично сочетающийся со стилем пары обязательно.
8. Главный судья имеет право потребовать наличия шлема для всех участников соревнования.
9. Официальные лица соревнования или Главный судья имеют право установить форму одежды для конкретного мероприятия в рамках общих требований.

# Седла

1. Допускаются любые модели седел с ленчиком или приравненные к ним.
2. Разрешены подперсье и подхвостник.
3. Разрешены меховые или тканевые чехлы (покрытия) на седло.
4. На начальном уровне (L1) допускаются меховые и тканевые пады для верховой езды без стремян.

# Уздечки

1. Допускаются уздечки с трензелем, мундштучные оголовья, безтрензельные уздечки, сайдпулы и босал. Допускаются классические и аутентичные хакаморы.
2. Любой кавессон/капсюль должен быть отрегулирован таким образом, чтобы под ним на переносице помещалось два пальца горизонтально.
3. Допускается использование цепочки или подгубного ремня, шириной не менее 1,25 см. Цепочка или ремень должны лежать плоско в углублении подбородка лошади.
4. Всадник может использовать любые разрешенные удила, вне зависимости от национальной традиции выбранной им амуниции.

# Защитная амуниция

1. Ботинки для лошадей разрешены для всех этапов.
2. Колокольчики, ногавки, бинты разрешены для этапов «Стиль», «Скорость» и «Сортировка скота».
3. На этапе «Выездка» запрещено использовать любую защиту для ног.
4. Разрешено использовать капоры на уши. Они должны быть незаметными, близкими по цвету к масти лошади.
5. Использовать сетчатую маску от насекомых допустимо по согласованию с Главным судьей или предъявлении справки от ветеринарного врача.

# Костюм всадника

1. Брюки, бриджи или юбку для верховой езды; рубашка или блуза с длинным или коротким рукавом с воротником; шлем или шляпа.
2. Куртки, пиджаки, рединготы, жилеты, перчатки допускаются, но не являются обязательными.
3. Специализированная обувь для верховой езды, в соответствии с выбранным стилем
4. Шпоры разрешены на любом этапе и уровне. Организационный комитет или Главный судья имеют право внести запрет или ограничения на использование шпор для каждого отдельного соревнования.

# Стили в Рабочей Выездке

## 1. По региональному принципу:

1. Испанский
2. Португальский
3. Дома Вакеро
4. Вестерн
5. Австралийский
6. И т.д.

## 2. По назначению

1. Спортивный
2. Военный
3. Охотничий
4. Рабочий (для работы со скотом)
5. Дамский





## Образ в португальском стиле

Все элементы костюма продуманы и сбалансированы.  
Выдержаны в одной цветовой гамме и стилистике.  
Декоративные элементы минимальны



## Образ для показательных выступлений

В отличие от предыдущего образа, здесь богато декорированное оголовье и подперсье, что более уместно для шоу, но будет лишним на соревнованиях



## Собирательный образ

Выдержан в единой цветовой гамме, не перегружен декоративными элементами и выглядит вполне «по-рабочему»



## Спортивный образ

Весь образ, выглядит в едином стиле и без украшения для гривы прекрасно подойдет для соревнований

# Сравним



За счет разнообразия задач, которые ставит рабочая выездка перед спортивной парой, наиболее успешными в ней будут гармонично развитые лошади.

# **ПОДБОР ЛОШАДЕЙ ДЛЯ РАБОЧЕЙ ВЫЕЗДКИ**

# Национальные породы

## Испания



## Португалия



# Национальные породы

Аргентина



США





# Национальные породы

Франция



Италия



Подготовка лошади для соревнований по рабочей выездки требует разнообразия и последовательности.

# **ПОДГОТОВКА ЛОШАДИ, ОРГАНИЗАЦИЯ ТРЕНИНГА**

# Приучение



# Приучение



Или что можно улучшить в работе с лошадью по средствам упражнений из арсенала Рабочей Выездки

# **ПРИМЕНЕНИЕ ПРЕПЯТСТВИЙ РАБОЧЕЙ ВЫЕЗДКИ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ТРЕНЕНГОВЫХ ЗАДАЧ В ДРУГИХ ДИСЦИПЛИНАХ КОННОГО СПОРТА**

## Мост



## Калитка



## Кувшин



## Снятие кольца

