|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | **Еловенко Елизавета Евгеньевна** | Фото на момент поступления |
| Возраст | 11 полных лет на момент поступления (23.01. 2004 г. р.) |
| Диагноз | • Резидуально - органическое поражение ЦНС.  • Аномальная хорда левого желудочка.  • Двустороннее плоскостопие.  • Вальгусная деформация коленных суставов.  • Нарушение осанки. |
| Уровень интеллекта | ... | |
| Развитие речи | Звуки выговаривает практически полностью, если попросить сделать это отдельно. Небольшие проблемы с шипящими. Но когда говорит фразами, - большую часть скомкивает, не проговаривает, и речь становится неразборчивой. При составлении предложений путает глаголы, одушевленный – не одушевленный предметы. На общение идет плохо. Отвечает односложно. Отказ и сопротивление проявляет резкими мычаниями или громким «НЕТ!» | |
| Развитие общей моторики | Грузный ребенок, с неуверенной шаркающей походкой, сторонится новых для нее положений и опор, боится опираться на подвижные опоры, подниматься на уровни выше или спускаться на нижние. | |
| Долгосрочное планирование | Исправление осанки, характера движения и баланса в целом, развитие моторики и координации движений, знания и ощущения своего тела. Социализация. Развитие когнитивных функций, адекватной реакции на ситуацию, улучшение памяти и логического мышления, развитие навыков общения. | |
| **Занятие № 1 (ознакомительно - диагностическое)** | | |
| Лошадь | Кураж, донской мерин, универсал по импульсу. Упитанный. Высота - 156 см | |
| Оборудование | Гурт, вальтрап. | |
| Цели, задачи | * Познакомиться с ребенком: познакомить его с конем и командой * Диагностирование (определение степени тяжести нарушений, выявление сопутствующих отклонений) * Определить адекватность реакции на окружающую ситуацию и события * Определить степень нарушений в равновесии, координации движений, в моторике, * Выявить возможности общения (реакция на инструктора и окружающих его помощников), * Определить дальнейшую программу работы и оптимальную частоту посещений | |
| План занятия | 1. Знакомство с инструктором. 2. Анализ оси симметрии и характера движений ребенка на земле. 3. Знакомство с лошадью. 4. Посадка верхом. 5. Успокоение, расслабление, приведение к равновесию, «слушание коня». 6. Проба выполнения базовых упражнений и смены исходных положений – определение и составление «карты возможностей и широты амплитуд». 7. Прощупывание лучших тем и способов установления диалога (вопрос – ответ, игра, совместный счет, совместная песня или стих и т.п.). 8. Проба работы со вспомогательными предметами (координация, быстрота реакции, концентрация внимания и т.п). 9. Отдых – расслабление. 10. Сход на землю – благодарность, расставание с конем и командой. | |
| Результат | * Сильное нарушение осанки. * Неуверенная шаркающая походка практически без подъема ног. * Маленькая амплитуда в движении рук, частые дерганные движения перед собой при эмоциональном всплеске.   **На коне:**   * Сложнейшая посадка.   При любой неудаче в первой попытке (поставить ногу, подать руку, взяться за ручку гурта) отказывается продолжать, выдергивает руки, сходит с монтуара, отбегает от коня, кричит: «Нет! Нет!» отказывается садиться.  Удалась только после 10 минутных стараний при помощи хитрости (подошли «просто погладить коня») путем неожиданного заброса помощником.   * В положении верхом – много ярких положительных эмоций: смех, взвизги, хлопание в ладоши и т.п. * Нарушение баланса (стабильный завал корпуса вправо) из-за расхождения сагиттальной плоскости с направлением движения (разворот таза в горизонтальной плоскости до ≈ 150 против часовой стрелки от оси движения) . * Отсутствие контроля и когнитивного восприятия некоторых пространственных областей вокруг себя (положения «ЗА спиной», некоторые положения при нарушении вертикальной оси и др.)          * Паническая боязнь новых положений собственного тела и незнакомых движений. * Допускает работу в упражнениях только с инструктором за спиной и при полной поддержке. * Боязнь опереться на нестабильную или движущуюся опору (ногами на висячие стремена, руками – на движущегося коня.) и т. п. * Резкие эмоциональные всплески на смену ситуации. * Произвольные «выходы» из существующей ситуации при помощи аутостимуляций вербального характера и кусания рук. * Частые категорические отказы выполнения тех или иных действий по просьбе (физические упражнения, ответить, что-то сказать, посмотреть и т.п.) * Периодически отсутствие какой-либо реакции на некоторые просьбы и обращения. * Речь невнятная, скомканная. Предложения максимум из 3 слов. Большинство слов чрезвычайно трудно различимы. Но желание говорить есть. Особенно, когда чувствует необходимость чего-то добиться. * Взгляд в глаза при общении очень редок и говорит о серьезно принятом решении. * Нетерпение прикосновений при попытке «дожать», «додавить» упражнение. * Категорический отказ взять стремена – состояние сродни панике, с возмущением и криками, пока их не сбросит. * Сход на землю с большим страхом и только к маме на руки. | |
| Рекомендованная регулярность занятий | 3 раза в неделю | |
| **Описание № 2 (блок занятий на выравнивание и успокоение) на баланс, с частой сменой направления, изменением маршрута и исходных положений.** | | |
| Лошадь | Кураж, донской мерин, универсал по импульсу. Упитанный. Высота - 156 см | |
| Оборудование | Гурт | |
| Цели, задачи | * Услышать коня (шаги, темп, движение тела) и дать ему услышать ребенка. Работа на успокоение и баланс. * Выравнивание посадки, приобретение устойчивости. Работа над дыханием. * Работа над упражнениями.   Введение новых положений и работа в них. Приучаем к переменам своего положения и к меняющейся обстановке вокруг. Введение упражнений, как системы. Привыкание к ним.   * Установление диалога и взаимопонимания с инструктором и другими членами команды. | |
| План занятий | 1. **Отработка посадки.**   **С монтуара самостоятельно - боится и отказывается.**  **Для начала отрабатываем посадку с земли при помощи инструктора.**   * Встреча – приветствие (общение с лошадью - очень нравится). Общение «с мордой» - побаивается гладить по храпу (дотрагивается кончиками пальцев и сразу отдергивает, но при этом очень довольна). * «Обнимашечки – погладушечки» у плеча и за ним – гладим спинку И... => * БЫСТРЫЙ ВЗЛЕТ НА СПИНУ КОНЮ с земли при помощи инструктора и помощника. => * СРАЗУ НАЧАЛО ДВИЖЕНИЯ!  1. **Работа над балансом. Движения в такт.** Слушаем коня – считаем шаги.  * «Конь, Слушай меня!»: Отдаем команды на остановку, на начало движения при помощи голоса и тела. * Инструктор садится на спину и выравнивает положение таза, ног и спины, ведет контроль за соблюдением симметрии и удержании равновесия. В положении «ИП 1» играем в самолетик (руки расправлены и подняты в стороны) и в царицу на троне (руки на поясе, голова гордо поднята вверх, взгляд далеко вперед). Помощники уменьшают давление рук при страховке, практически не дотрагиваясь до бедер. Все это с переменами направления и частой сменой маршрута.  1. **Работа с упражнениями (разминка).**   Вводим систему упражнений:  -1. Скрутка, 2.наклоны вперед («достать ушей коня»), 3. назад («лечь на круп»), 4.наклоны достать рукой до носка ноги «крест на крест»;  - Подъем ног поочередно в турецкий полусед со сменой направления (подготовка к развороту) – растяжка длинных мышц спины. ►  - Езда в положении «бабочка» (закидывание пяточек назад на спину лошади) - выпрямление ссутуленной спины, увеличение лордоза.  - Езда боком с остановками и началом движения .  - Еда задом наперед.  + наклоны - потягушечки и повороты.   1. **Игра в мяч.**  * Диалог «глаза в глаза», * Развитие координации, * Балансировка и перенос центра тяжести при дотягивании до мяча и при бросании его в цель. * То же на стременах – работа над переносом веса с ноги на ногу.  1. **Рысь – «психологический» разрыв - разрядка.** 2. **Отдых. Вис поперек лошади.** 3. **Сход на землю – благодарность, расставание с конем и командой.** | |
| Результат | 1. Стабильный завал корпуса вправо при любом направлении движения. Виснет на руке страхующего. - - Неплохо удалось компенсировать за счет единовременного сдвига страхующим для выравнивания, и исключения возможности дальнейшего облокачивания на его руку. Пошла достаточно сносная самостоятельная езда с периодическим выправлением таза с подсказкой и при помощи страхующего. 2. Ни одно упражнение не делается с полной амплитудой. Страх полностью потянуться и лечь вперед, назад (полный отказ), при игре в самолетик, локти выпрямить полностью практически не удается. При наклоне к ноге, дотянуться удалось только до колена и то, одноименной рукой! «Крест на крест» упражнение не пошло. 3. НО ПРОЦЕСС ВЫПОЛНЕНИЯ СИСТЕМЫ УПРАЖНЕНИЙ ПРИНЯТ! ОЧЕНЬ НРАВИТСЯ РАБОТАТЬ В ХОД, В РИТМ КОНЯ! 4. Работа на стременах пока не удается. Страх неустойчивой опоры. 5. Устает от длительной работы. Быстро все надоедает. 6. Очень интересуется дополнительными предметами и игрушками. 7. Великолепно отзывается на похвалу и радость инструктора от полученного результата. 8. При отказе выполнять какое-либо движение, хорошо работает остановка коня: «Конь любит только тех, кто слушается инструктора. Он и сам его слушается. Он снова начнет шагать, если ты сделаешь, то, что нужно». 9. Очень внимательно отнеслась к «мнению о ней» коня, его отношению и послушанию инструктору. | |
| Заметки | 1. Страхующему изменить тактику удержания: вместо постоянного упора при скатывании таза со спины, разовый толчок – возврат в нужное положение и вновь ослабление давления. Не должно быть ощущения дополнительной посторонней страховки. То же относится и к инструктору сзади. 2. Необходима постоянная смена упражнений, их тематики и вида нагрузки, поддержание интереса и эмоционального тонуса. 3. Необходимо использование дополнительных ярких увлекающих предметов для увеличения амплитуды в движениях, а также для попытки подъема над седлом - дотягивания. 4. Обязательно введение системы поощрения и недовольства – (+) работа на сильном импульсе, даже небольшая аккуратная рысь, а также (-) прекращение движения коня, в случае каприз и упрямства. 5. В начале занятия очень сильно просит инструктора сесть вместе с ней на коня. Если эта просьба выполнена, то потом работает с охотой и в удовольствие (даже, когда инструктор спускается на землю). | |
| **Описание № 3 (блок занятий) – работа с предметами и управлением** | | |
| Лошадь | Маштак. Донской мерин. Высота 162 см. Сильный импульс на аллюрах. Чуток на управление и голосовые команды. | |
| Оборудование | **Казачье седло.** При работе на стременах с гуртой – сильно мешает их нахождение впереди от центра тяжести ребенка. Сильный толчок вперед для нее пока невозможен. Боится. Примерно тот же минус в спортивном седле. Казачье – имеет хороший для этой ситуации постав стремян и удобную переднюю луку для временного удержания. Может пойти и обычное строевое. Минус казачьего седла – высоко над спиной коня, не очень удобно для контактных упражнений. Но идеально, для силовых, и работы на баланс и управление. Однако, на будущее, лучший вариант – седло полный контакт со стременами.  **Повод с разноцветными петлями.**  **Бубоны** для маркировки при управлении и для сбора предметов на «рабочей тропе» при работе на упор в стремена.  **Деревянная палочка** для снятия бубонов. По началу – это черенок. Со временем размер палочки уменьшается. Что должно заставить работать само тело на подъем и дотягивания. | |
| Цели, задачи | * Работа на выпрямление и закрепление баланса (до автоматизма). * Параллельно с работой над балансом - привлечение внимания к окружающей обстановке, к происходящему вокруг, отвлечение от себя, от своих страхов, от мыслей о неуверенности в себе. – Вывод некоторых упражнений на новый уровень (осуществить подъемы, дотягивания, полные развороты). * Закрепление работы в не привычных положениях: лежа на животе поперек коня, сидя задом наперед, бабочка, полу турецкий сед и др. * Включение работы со стременами. * Приобретение новых возможностей – управление конем. Необходимость установления взаимопонимания и доверия. * Учимся оценивать собственные достижения и радоваться за успехи – показ – демонстрация родителям. | |
| План занятий | 1. Посадка с монтуара в седло. 2. Разминка. Дорабатываем, доводим до идеала упражнения. Вытягиваем невытянутое, сгибаем не сгибающееся. 3. **Работа на управление**:   Езда со сменой направления к определенной цели (желто-красный и сине–зеленый бубоны), изменение скорости (быстрее, медленнее), смена аллюра с шага на рысьи обратно по команде.   1. **Работа на упор в стремена и подъем в них**. Работа на прямой с развешанными на разной высоте бубонами. Собираем их, дотягиваясь рукой или деревянной палочкой, поднимаясь на стременах или наклоняясь за ними. И украшаем ими коня по собственному желанию. 2. Поощрительная любимая рысь (с одним обязательным условием - одеть стремена). 3. Отдых, упражнения на расслабление (дыхательные + вис поперек седла (с последующим самостоятельным соскальзыванием – спуском вниз). 4. Общение, благодарность, прощание с конем и командой. | |
|  |  | |
| Результат | 1. Усилились наклоны вперед, назад. Особенно если указать предмет, до которого нужно дотянуться (прищепка или косичка на гриве, до хвостика через круп и т.п.) При просьбе дотянуться до носка ноги дотягиваемся уже до голенища сапога (!). С сильным опасением и хватанием за руки, но уже разрешает развернуть себя для езды боком, и задом наперед. Уже спокойно сидит в течении целой прямой в этих положениях. 2. Вдохновилась возможностью управления конем и его отзывчивостью на ее просьбы и желания. 3. Разрешила ставить ножки в стремена. При доставании предметов появился элемент кратковременного подъема с упором в стремена (мгновенный – «подпрыжочек» с быстрым приземлением) Но подняться на движущейся лошади отказывается. Рысь возможна пока только без стремян. 4. При работе с предметами усилилась амплитуда движения конечностей и корпуса, появились упоры и моменты отталкивания с раскачкой! 5. Рысь со взятыми стременами и поводом в руках, подъема на стременах, без хватания за луку или упора в коня! 6. Равновесие держит превосходно и на шагу, и на рыси. Абсолютно исправлен первоначальный тазовый разворот. Распрямилась спинка. ► 7. Допускает положение виса на животе, но хватается руками за амуницию. Расслабления нет. Но есть интерес к телу лошади и виду движущихся ног. 8. С упражнениями на дыхание пробуем имитировать фыркание коня. При этом вытаскивает язык наружу (язык нужно убрать). | |
| Заметки | * Начала предлагать свои варианты работы и упражнений, свою последовательность. Пробует настоять на своем, но достаточно быстро понимает, что правила есть правила. Начинает спрашивать о других лошадях и всадниках, за которыми наблюдает, интересуется их именами, запоминает. Пробует использовать новые слова в диалоге. * Вытаскивание языка, по словам мамы, сильная проблема и дома и при произношении некоторых звуков, и при выказывании протеста и отказа делать что-то, при недовольстве. Иногда пробует убрать его при имитации фыркания. Конь же фыркает БЕЗ ЯЗЫКА! * На рыси с поводом без хватания за коня, руки сильно прыгают, но болтанка не вызывает потери равновесия и страха аллюра. Напротив – ребенок испытывает восторг и постоянно просит: «Еще рысь!» * Развороты и смена положений прежнему вызывают опасение, изредка страх, хотя появилось понимание слова «надо», и значительно увеличилось доверие к лошади и собственному телу. * Очень серьезно относится условиям уговоров. Выполнят честно. | |
| **Описание № 4 (блок занятий)**  **- работа в паре: диалоговые игры, работа на подражание и помощь друг другу.** | | |
| Лошадь | Кураж, Маштак, Чеснок | |
| Оборудование | Казачье седло, гурт, повод с разноцветными петлями, разноцветные бубоны, мячи. Работа идет и с седлом, и без седла. | |
| Цели и задачи | * Разбудить интерес к коллективной работе, общению с другими всадниками. * Спровоцировать ребенка на подражание, на желание помочь тому, кто еще не умеет. * Развитие диалога при помощи игры. | |
| План занятий | 1. Посадка с монтуара с упором в стремя! Самостоятельный подъем в седло. 2. Разминка в паре. С качественной доработкой каждого упражнения с оглядкой на напарника («Посмотри, как он далеко дотянулся», или «Покажи ему, как надо, а то он запутался», или «Давай красиво вместе, раз - два»). 3. Езда по маршруту с участием самостоятельных спортсменов «КАК ОНИ». 4. Небольшая разрядка отдых, коня ведет помощник. 5. Игра в мяч или другая в паре. 6. Отдых – расслабление. 7. Самостоятельный сход. Завершение занятия. | |
| Результат | 1. **Совершенно другой подход. Очень старается сначала либо чтобы получилось как, у того, кто рядом, потом, чтобы правильно показать ему, как надо.** 2. Обратила очень большое внимание на ДЕЙСТВИЯ других занимающихся (спортсменов). Пожелала делать, как они, рысить по их маршруту, вставать в стременах также как они! 3. Было разрешено выйти на общий маршрут, НО (!) с соблюдением некоторых правил езды на нем:  * Сидеть как спортсмены – с ногами в стременах и, поднимаясь на них по команде, * управлять конем при помощи повода самой, как все, не хватаясь за седло, * Менять аллюры, и останавливаться, как все, по команде. Конечно работа всех этих пяти минут была сориентирована строго на нее, даже у «обыкновенных» спортсменов.   **ВСЕ УДАЛОСЬ!**  Делает практически все. Даже полный подъем в стременах! Но пока только, как стоечка. Работа в ритм на рыси удается лишь по паре раз. Дальше сидим – болтаемся. Быстро утомляется. Довольная возвращается на свой прежний маршрут и отдает управление конем помощнику.   1. Очень яркие впечатления от совместной игры, проявление взаимных эмоций – смех и радость, озадаченность ошибками друг друга. | |
| Заметки: | * Великолепно идет на контакт, с ребенком (своим напарником) на коне. * Великолепен результат при работе в паре с опытным спортсменом! Повторить пытается ВСЕ! Даже то, чего раньше панически боялась!   Работа с примером, со старшим, более опытным товарищем необходима. Наработка НОВЫХ положений по примеру.   * Очень нравится работать с бубонами и ездить рысью – ВЗЯТЬ НА ЗАМЕТКУ ПРИ СОСТАВЛЕНИ МАРШРУТА РАБОЧЕЙ ТРОПЫ!.   **Дополнения мамы: ребенок перестал бояться играть на детских движущихся тренажерах во дворах.**  **Походка перестала быть вялой и шаркающей.** | |
| **Описание № 5 (блок занятий)**  **– работа на логику и запоминание, на составление цепочки действий, с целью получить результат.** | | |
| **Лошадь** | **Маштак – донской мерин** | |
| **Оборудование** | **Гурт и вальтрап, казачье седло, повод с разноцветными петлями, разноцветные бубоны, мячи** | |
| **Цели и задачи** | * Развить понимание определенного порядка и необходимости самодисциплины в нем. * Зародить уверенность в себе, собственных усилиях, если они достаточно продуманы изначально . * Научиться планировать и запоминать необходимые цепочки действий для получения желаемого. * Научиться пользоваться, владеть желанной самостоятельностью. При полном осознании, что Самостоятельность возможна только при умении соблюдать установленный порядок (действий, общения, порядок вещей, свод правил), | |
| **План занятий** | 1. Приветствие коня и команды. 2. Самостоятельная посадка со стремени с монтуара. 3. Разминка с отработанной системой упражнений – доведение до идеала. 4. Самостоятельное управление конем по типу рабочей тропы. Для начала выполнение 2-3 заданий.   С последующей желанной сменой аллюра, в заранее оговоренном месте манежа. – ПРОБА С ПОДСКАЗКАМИ.   1. Повторение маршрута – ПО ПАМЯТИ. 2. Отдых, расслабление. 3. Завершение занятия. | |
| **Результат** | 1. Посадка отработана. 2. Упражнения неплохо выполняются, но при строгом контроле, четком счете и подсказках. Стоит инструктору отвлечься – амплитуда движений и количество махов сокращается. 3. 2-3 задания укладываются неплохо. Выполняются с небольшими подсказками, скорее даже побуждениями – напоминаниями о дальнейшем желаемом действии. Работать в этом направлении нужно, но не перебарщивать с количеством заданий и временем выполнения. Не перенапрягать. 3- пока оптимально. 4. Сама пробует напоминать и подсказывать, когда выполнила одну из ступеней. 5. Чувствует себя неотъемлемой частью команды. Перед сменой упражнения, задания или необходимого аллюра, всегда интересуется у команды: «Готовы?!». 6. Прекрасно разделяет момент работы (самостоятельное управление, выполнение заданий) и заслуженного отдыха, удовлетворение от проделанного и полученных результатов. | |
| **Заметки** | * **Прекрасно на качество упражнения влияет заинтересованность в каком-либо дальнейшем действии.** * **Очень не хочет прекращать работу по окончании занятий.** | |

Описываемый период работы – 1 год.

**Наблюдаемые изменения:**

1. Исправилась осанка.
2. Появилось чувство и понимание баланса, равновесия. Ребенок самостоятельно возвращается в точку устойчивости и комфорта без помощи и подсказки инструктора.
3. Изменилась манера движения и общего поведения. Шаг стал четким и уверенным. Таз начал работать симметрично, движение ноги четко направлено по оси движения.
4. Появилось доверие к собственному телу, в обиход и в игры прочно вошли невозможные ранее упоры на подвижную опору (висячие петли, двигающуюся пешеходную ленту, педали и т.п.)
5. Ребенок стал более общителен, с интересом идет на контакт с другими людьми.
6. Речь стала наполнятся определениями действий предметов и их описанием. Стала более четкой и приобрела цель – понимание другим человеком, а не ради своего собственного удовольствия. При непонимании кем-нибудь слова, ребенок честно пытается произнести его понятно для остальных.
7. Развилась мелкая моторика, что в сочетании с развитием логики, образного мышления и самодисциплины позволило впервые начать писать прописью по образцу (начало письма август 2016 г. – полные 12 лет).
8. Дефектолог до последнего не верил в способность Лизы самостоятельно держать равновесие и, самое главное сознательно управлять конем, выполняя задания, а также в ее способность поддержания осознанного диалога. Пока ему не был предоставлен фото и видео материал.
9. Помимо поддержания простейшего диалога (кратких односложных ответов на поставленные вопросы), разговор явно обогатился сложными словами, простыми выражениями, стала понятна оценка собственного состояния и пожеланий, появился искренний интерес к мнению инструктора и его помощников на то или иное действие, к состоянию членов команды (готов – не готов, больно – не больно, расстроен или доволен, рад) и искренняя реакция на его ответ, переживание, сочувствие, радость, готовность к действию и т.п., появились вопросы, касающиеся окружающей ситуации (других спортсменов и того, что они делают, по поводу роли в процессе удаленных предметов или желания поработать с ними).

**Блоки занятий изначально выполнялись поочередно с совмещением некоторых элементов при длительности занятий в 1\2 часа. В дальнейшей работе их планируется активно комбинировать и увеличить длительность занятий до 45 минут. 10 минут из которых, обязательная работа в группе. Так часть занятия (15-20 мин) плавно будет переведена в ЛВЕ на часовые занятия.**

**Подъемы в стременах, глядя на брата))**